



### ورامین آبرومند با میرزا کریمی

اولین باری که قرار شد با جناب آقای حاج طاهر میرزا کریمی در خصوص گرفتن یک مجوز و نشریه مکتوب دیگر با هم صحبت کنیم برام خیلی سخت بود که یک نفر چنین مسرهانه وجدی و در چنین شرایط سخت اقتصادی و وجود کرونا و اینکه رویکرد مردم به نشریات مکتوب از بین رفته و به سوی فضای مجازی و کانالهای تلگرامی، واتساپ، فیسبوک و اینستا رفته چگونه تصمیم گرفته و به جدید در تلاش است تا دومین نشریه را با صاحب امتیازی خودش بگیرد. البته درخواست کشوری داد آن هم جسورانه. با همه کش و قوس های فراوان، بالاخره نشریه دوم هم مجوز گرفت و البته هیات نظارت فقط با شهرستان ورامین موافقت کرد. من به نوبه خودم این اقدام و اضافه شدن یک نشریه به نشریات ورامین را به فال نیک می گیرم و دست باری به سوی دوست فرهنگی خودم دراز می کنم. پیش به سوی روزهای پرکار.

بهروز مشتاق - کارشناس فرهنگی



شنبه ۱۴ اسفند ماه سال ۱۴۰۰

سال اول - شماره اول

### پیام های کوتاه

### هر رسانه جدید، بستری تازه برای حرف های تازه است



مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در پیام کوتاهی آغاز بکار هفته نامه سیاسی - اقتصادی ورامین (آبرومند) را تبریک گفت و بیان داشت: هر رسانه جدید، بستری تازه برای حرف های تازه است. برای نشریه شما و مخاطبینش در ورامین بزرگ پانزده خرداد ۴۲، آرزوی توفیق دارم.

محمد خراسانی زاده - مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران

### به بهانه آغاز کار هفته نامه ورامین آبرومند



رسانه ها به ویژه مطبوعات و روزنامه ها، کاربردهای بسیار گوناگونی دارند. به هر حال، کارکرد اصلی آنها، آگاهی رسانی به مخاطبان است. در این راستا، مطبوعات و روزنامه ها، نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه دارند. در این راستا، مطبوعات و روزنامه ها، نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه دارند. در این راستا، مطبوعات و روزنامه ها، نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه دارند.

دکتر شهره عرب شیرازی مدرس دانشگاه و فعال حوزه اجتماعی

### حمایت از هفته نامه ورامین در جهت ادامه حیات در عرصه مطبوعات ضرورتی انکارناپذیر است



باتوجه به اینکه مطبوعات و رسانه ها، نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه دارند. در این راستا، مطبوعات و روزنامه ها، نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه دارند. در این راستا، مطبوعات و روزنامه ها، نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه دارند.

سمیه نجفی آذر - روانشناس و نویسنده ماهنامه کشوری آبرومند

### میرزا کریمی؛ مرد تمام ناشدنی رسانه



پدیده فضای مجازی در عصر حاضر، کارزار رسانه های مکتوب را به چالش کشید تا جایگاه بزرگان این عرصه عطایش را به لقایش ببخشیند و خوانندگان نیز نسبت به رویکرد سنتی مطالعه بی میل گردیدند. صفحات مجازی در بعد اطلاع رسانی آنچنان ناخند که مجال رخ نمایی از دیگور پیام رسانها سلب شد؛ چراکه سهولت در بعد دسترسی آسان به خردادهای مختلف با کمترین صرف هزینه و وقت، شرایط را برای انتخاب، آسان نمود و طبق اعلام رسمی نزدیک به ۵۰ میلیون کاربر در ایران هم اکنون از تلگرام، اینستاگرام و واتس آپ بهره میبرند. براین اساس دیگر میلی برای صاحبان رسانه بالاخص مکتوب باقی نماند تا با تعطیلی کامل و یا محدود نمودن چاپ و نشر؛ راه را برای پایان دادن بر سنت اطلاع رسانی هموار نمایند.

اما هستند افرادی که با بهره بردن از سرمایه شخصی، نور کم سو شده را همچنان روشن نگاه داشته و با چاپ نشریه در فواصل مختلف، سنت را پایبند گذاشته اند. از طاهر میرزا کریمی یکی از فعالان این عرصه میتوان بعنوان نامی آشنا تقدیر کرد که همواره با همت والای خود، رخدادهای متفاوت را به ثبت رسانده است. صاحب امتیازی نشریه ورامین آبرومند، سرپرست روزنامه ابتکار در جنوب شرق استان تهران، نماینده روزنامه عصر رسانه و... و مدیر مسئولی و صاحب امتیازی ماهنامه کشوری آبرومند از جمله زحماتی یاد میشود که بعنوان خدمت چندین ساله حاج طاهر ماندگار خواهد شد.

امید میروم مرد تمام ناشدنی رسانه؛ همچنان چراغ فروغ رسانه مکتوب را با هفته نامه ورامین (آبرومند) روشن نگاه دارد و در این عرصه موفق و پایدار باشد.

علیرضا فرجی  
مدیر روابط عمومی دفتر نماینده مردم دشت ورامین در مجلس شورای اسلامی



### مهندس محسن خرمی شریف شهردار شهرستان قرچک:

### تیم ماهنامه آبرومند یکی از مجرب ترین و فعال ترین نشریات در ورامین است



جناب آقای مهندس محسن خرمی شریف شهردار محترم شهرستان قرچک در پیامی بمناسبت آغاز بکار هفته نامه سیاسی و اقتصادی ورامین آبرومند بیان داشتند:

امروزه علیرغم پیشرفتهای فراوان علوم ارتباطی و اطلاع رسانی، هنوز با آمدن فضای مجازی در بین رسانه های گروهی، جایگزین روزنامه ها، سودمندترین، فراوان ترین و ارزان ترین وسیله برای بالا بردن سطح آگاهی افراد جامعه به شمار می آیند.

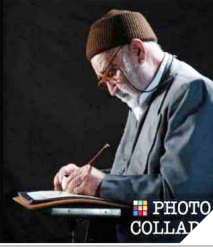
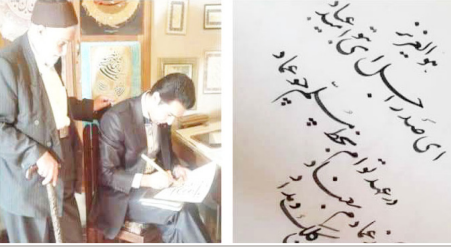
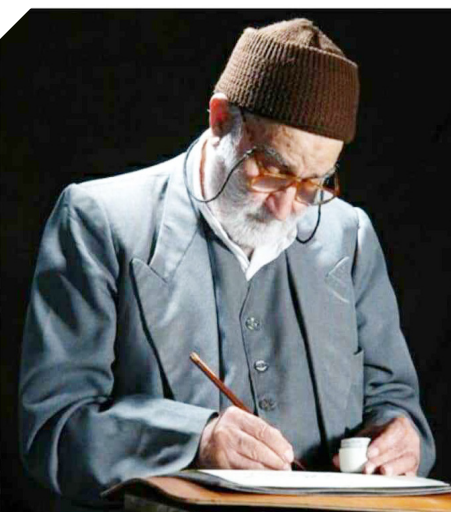
در بین جوامع توسعه یافته و در حال توسعه هنوز نشر و مطالعه روزنامه مبین روشنفکری، درک عمیق و بالا بودن شعور سیاسی و اجتماعی است.

رسانه ها و روزنامه ها مدافع منافع مردم و پل ارتباطی مسئولین با مردم نیز هستند و در این سو آقای طاهر میرزا کریمی صاحب امتیاز و مدیرمسئول ماهنامه فرهنگی و اجتماعی آبرومند، سرپرست سابق روزنامه های ابتکار، عصر رسانه و... و سرپرست فعلی روزنامه های جهان صنعت، اقتصاد پویا و پیام ما، در شهرستان های جنوب و شرق استان تهران در این راه موفق عمل کرده است.

وی فردی بسیار فعال در حوزه رسانه و یکی از پیشکسوتان عرصه خبر است و تیم ماهنامه آبرومند را میتوان یکی از مجرب ترین و فعال ترین نشریات در ورامین عنوان کرد که به صورت مستمر در حال فعالیت عملکرد ادارات و نهادهای و بخصوص شهرداری قرچک است.

امیدوارم هفته نامه سیاسی و اقتصادی ورامین آبرومند با صاحب امتیازی و مدیر مسئولی آقای حاج طاهر میرزا کریمی که برای اولین بار منتشر میشود مثل روزنامه ها و نشریات دیگر در سطح کشور و منطقه و در ورامین بزرگ شامل شهرستان های ورامین، قرچک، پیشوا و پاکدشت موفق باشد.

### نوه حاج حسن خان میراث دار هنر پدر بزرگ



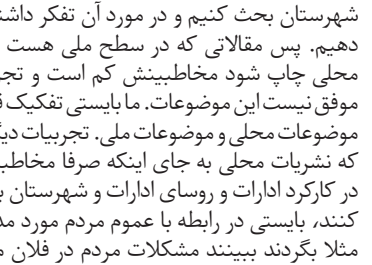
### رسانه های محلی یکی از ضریان ها و شریان های حیاتی جامعه بشمار میروند



ورامین بزرگ با سابقه علمی، فرهنگی، مذهبی، اقتصادی و سیاسی بعنوان ام القراء پایتخت کشور از گذشته تا کنون بعنوان قطب و رکن در اشاعه فرهنگ رسانه از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است بطوریکه نشریات و مطبوعات مختلف در ورامین بزرگ از دیرباز خیزش، پویایی و رونق خود را در اطلاع رسانی عرصه های مختلف بخوبی متبلور نموده اند و امروزه بالتبع اگر چه فضای مجازی بر تحقق اهداف مطبوعات و نشریات در بروز شدن اشاعه خبری رویش خوبی را نشان داده است اما هنوز نیز بعضی از نشریات و مطبوعات با تدبیر مدیران توانمند این عرصه با تن کردن تشریف نو و جدید در راستای فضای مجازی قد علم نموده اند و با خلاقیت و ابتکار مخاطبان پر شور خود را مجذوب ساخته اند.

یکی از نشریات و مطبوعاتی که با سنوات بسیار طولانی در اوج خلاقیت با مدیریت شایسته و بایسته، قابلیت و توانمندی خود را از سالهای طولانی به درخشش جذب مخاطب هر چه بیشتر فراخوانده روزنامه ابتکار (ویژه نامه شهرستان های جنوب و شرق)، عصر رسانه ( شرق استان تهران) و ماهنامه کشوری آبرومند با خلاقیت مدیر فرهیخته و ارزشمند این دیار جناب آقای حاج طاهر میرزا کریمی بعنوان فردی متدین و ولایت مدار می باشد. تجربه، ظرفیت و قابلیت ایشان در عرصه رسانه بعنوان چهره کشوری از مواردی است که انتظار می رود مدیران ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با فراهم نمودن بسترهای مناسب تر خواستگاه شان این فرهیختگان را بیشتر و بهتر مورد التفات قرار دهند اگر چه روسای مختلف اداره فرهنگ و ارشاد

### در نشریات بین موضوعات محلی و ملی تفکیک قائل شویم



شهرستان بحث کنیم و در مورد آن تفکر داشته باشیم و نظر دهیم. پس مقالاتی که در سطح ملی هست اگر در نشریات محلی چاپ شود مخاطبانش کم است و تجربه هم آموخته موفق نیست این موضوعات. ما بایستی تفکیک قایل بشویم بین موضوعات محلی و موضوعات ملی. تجربیات دیگر من این است که نشریات محلی به جای اینکه صرفا مخاطبین خودشان را در کارکرد ادارات و روسای ادارات و شهرستان بخواهند تعریف کنند، بایستی در رابطه با عموم مردم مذاقه قرار دهند. مثلا بگردند ببینند مشکلات مردم در فلان محله چی است و آن را مورد بحث کارشناسی قرار دهند و به مسئول مربوطه هم ارجاع دهند و نظرو او را هم بگیرند. این می شود طی یک گزارشی موضوعات محلی را به تنویر افکار عمومی رساند. اما اینکه نشریات محلی چقدر تاثیرگذارند، قلعما تاثیرگذارند. علیرغم اینکه امروزه فضای مجازی در نوع اطلاع رسانی فوری حرف اول را می زند اما به نظر من نشریات کاغذی با نشریات مکتوب هنوز از جایگاه والای تاثیرگذاری در جامعه برخوردارند. مدیریت آقای میرزا کریمی هم به عنوان مدیریت روزنامه ابتکار حرف اول را می زند اما به نظر من نشریات کاغذی با نشریات مکتوب هنوز از جایگاه والای تاثیرگذاری در جامعه برخوردارند. مدیریت آقای میرزا کریمی هم به عنوان مدیریت روزنامه ابتکار حرف اول را می زند اما به نظر من نشریات کاغذی با نشریات مکتوب هنوز از جایگاه والای تاثیرگذاری در جامعه برخوردارند. مدیریت آقای میرزا کریمی هم به عنوان مدیریت روزنامه ابتکار حرف اول را می زند اما به نظر من نشریات کاغذی با نشریات مکتوب هنوز از جایگاه والای تاثیرگذاری در جامعه برخوردارند.

احسان تاجیک، نویسنده و پژوهشگر

جدیدت در فراگیری هنر خوشنویسی در سن ۰۶ سالگی و کوشش در امر آموزش آن به مدت بیش از ۰۲ سال، تلاش ایشان در تاسیس و ریاست طولانی بیش از دو دهه بر انجمن خوشنویسان ورامین و نگارش آثار ارزشمند و فخری همچون کتاب کامل قرآن کریم، کتاب جزء سی قرآن کریم، کتاب رباعیات خیام، کتاب اشعار بابا طاهر، کتاب اشعار محترم کاشانی و... همه و همه ایشان را به چهره ای فرهیخته و ماندگار در ورامین بزرگ تبدیل کرد.

همین عشق و علاقه وافرش به هنر خوشنویسی، از او انسان وارسته و خیری ساخت تا آنجا که در اواخر دوران حیاتش، دو قطعه زمین به مساحت ۰۵۷ متر مربع در ورامین و ۰۰۵ متر مربع در دماوند جهت ساخت ساختمان انجمن خوشنویسان اهداء کرد که هنوز نیز ساخته نشده است. چراغ حیات این خان زاده مردمدار و هنرمند خیر و در یک کلمه چهره ماندگار هنر خوشنویسی ورامین بزرگ، پس از ۸۸ سال زندگی پرپار، در نهایت در آخرین روز بهمن سال ۱۳۹۳ خاموش شد و پیکرش با همراهی بستگان، هنرمندان، هنرجویان و مردم هنردوست ورامین تشییع و در ایوان بنای تاریخی امامزاده حسین رضا شهر ورامین آرام گرفت. هشت سال از آن روز سرد عمیده ۰۳ بهمن می گذرد، روزی که ورامین به سوگ فرزند فرهیخته و هنرمند خود استاد حاج حسن خان شیرکوند نامت و داغدار مردی از تبار عشایر شد.

میراث گرانبگ استاد همراه با یاد و نام او باقیست و امروزه حسین نوه پسری اش، میراث دار هنرش است و در عین جوانی، راه او را آغاز کرده و با مدرک فوق

به جاست که توسط متولیان امر و مسئولین فرهنگی شهر و شهرستان، ضمن عمل به وصیت آن مرحوم در ساخت ساختمان انجمن خوشنویسان، کتاب های آثار ایشان نیز منتشر و خانه سنتی و باصفای ایشان که تا آخرین روز حیات خویش در آن می زیست، به خانه موزه این استاد فرزانه تبدیل و مکانی جهت دیدار هنرمندان، خوشنویسان و علاقمندان ایشان گردد

نویسنده: محمدرضا تاجیک - نویسنده و ورامین شناس

### باید برای پیشرفت و گسترش مطبوعات محلی اهمیت خاصی قائل شد

انقلاب اسلامی ایران از همان آغاز به آزادی بیان و آزادی مطبوعات و سایر وسایل ارتباط جمعی اهمیت گسترده ای داد. پس از پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران اسلامی و آغاز نوسازی کشور، نشانه های روشنی در اقق فعالیت های مطبوعاتی کشور پدیدار گردید و امیدهای نوینی برای آزادی و استقلال و کثرت گرایی آنها ایجاد شد. در بررسی وضع فعلی مطبوعات ایران، باید مسائل اساسی مطبوعات را که می توان تامین فضای عمومی مطلوب برای آزادی مطبوعات، حمایت قانونی این آزادی، حفظ استقلال اقتصادی موسسات مطبوعاتی، استقلال حرفه ای روزنامه نگاران و سایر مسائل تخصصی و حرفه ای را نام برد که هر کدام جایگاه ویژه ای قطعاً خواهند داشت. به نظر می رسد در کنار مسائل اساسی و تخصصی و حرفه ای مطبوعات که مطالعه و تحقیق درباره آنها بسیار ضروری است باید برای پیشرفت و گسترش مطبوعات محلی نیز که در کشورهای مختلف جهان مورد توجه ویژه قرار می گیرند، اهمیت خاصی قائل شد. باید امیدوار بود تحولات مثبت ایجاد شده در فضای عمومی مطلوب آزادی مطبوعات در ایران عزیزمان، موانع نامطلوب بازمانده از نظامهای استبدادی و خودکامه پیشین ایران زمان پهلوی را از میان برداشته و

دکتر مهرداد مجتهدی دکترای زبان و ادبیات فارسی



چشم انداز روشنی از توسعه مطبوعات مستقل و امیدبخش را در جامعه اسلامی فراهم سازد.  
دکتر محمد یزدکی -  
مدرس دانشگاه و کارشناس مسائل ایران

به تعدادی بازار یاب و خبرنگار اقتصادی و سیاسی نیاز مندیم